

**Расписание трансляций на портале Президентской библиотеки на август 2017 г.**

<b>Дата</b>	<b>Повтор</b>	<b>Наименование фильма</b>	<b>Краткая аннотация</b>	<b>Хронометраж</b>
<b>1 августа</b> 15:00, 17:00	<b>2 августа</b> 10:00	<b>Спасенные фрески Старой Ладogi. Церкви XII века.</b>	В фильме рассказывается о том, как в 1973 году началась работа по формированию нового направления работы Староладожского музея, были заложены основы нового собрания, в котором из года в год накапливаются коллекции фрагментов фресок и образцов строительных материалов шести каменных церквей Ладogi XII века. В двух уцелевших храмах – Успения и Святого Георгия – частично сохранились росписи на стенах. Руины церквей Святого Климента, Воскресения и Святого Петра изучены археологами в XIX–XX веках. Небольшие фрагменты фресок сохранились на западных столбах перестроенного Никольского собора.	44 мин 16 с.
<b>3 августа</b> 15:00, 17:00	<b>4 августа</b> 10:00	<b>Символы президентской власти</b>	Президентская библиотека в рамках проекта «Президентская летопись» представляет фильм «Символы президентской власти», рассказывающий об истории создания символов президентской власти. Сегодня символами президентской власти являются Штандарт (флаг) Президента Российской Федерации и Знак Президента Российской Федерации.	30 мин 05 с.
<b>8 августа</b> 15:00, 17:00	<b>9 августа</b> 10:00	<b>Услышь меня</b>	Фильм сделан на основе сохранившихся дневников блокадников и современных размышлений в форме эссе – детей студии. В основу сценария фильма легла классификация эмоциональных составляющих самого понятия – Блокада Ленинграда, сделанная на основе реального рассказа Ленинградки – Н. В. Зреловой. Задача фильма заключалась в неформальном подходе к осознанию понятия «Что такое блокада, какой она была?». Через понимание и сравнение душевного состояния детей – блокадников и их ровесников сегодня. Через эмоциональный анализ и глубинные личностные ассоциации каждого. Тех, кто это лично помнит и тех, кому повезло не знать, что такое Блокада Ленинграда. А это: голод, страх и ужас, холод, болезни, кругом смерть и каждый день в ожидании плохого. И, всё-таки, в конце возрождение и жизнь.	24 мин 50 с
<b>10 августа</b> 15:00, 17:00	<b>11 августа</b> 10:00	<b>Святейший Синод</b>	Фильм посвящен истории высшего органа церковно-государственного управления Русской церковью в 1721–1918 годах – Святейшего Правительствующего Синода. Президентская библиотека формирует электронный информационно-аналитический ресурс «Святейший Синод в истории российской государственности». В создаваемом ресурсе представлены оцифрованные документы и печатные издания, изо-, фото- и видеоматериалы, которые раскрывают деятельность Святейшего Синода в социальной, духовной, научно-образовательной сферах жизни России.	22 мин 14 с.
<b>15 августа</b> 15:00, 17:00	<b>16 августа</b> 10:00	<b>Русская икона в собрании Новгородского музея-заповедника. Ч. 1</b>	В видеолекции Юлия Борисовна Комарова – сотрудник Новгородского музея-заповедника, хранитель фонда древнерусской живописи рассказывает о выдающихся и наиболее интересных памятниках из собрания икон музея. Собрание древнерусской живописи насчитывает полторы тысячи икон середины XI - начала XX века. В первой части лекции рассказывается об истории формирования коллекции икон Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, о потерях в период Великой Отечественной войны и труде реставраторов. Особое внимание уделено иконе апостолов Петра и Павла XI в. и образу св. Николая 1294 г.	25 мин 50 с.

<b>17 августа</b> 15:00, 17:00	<b>18 августа</b> 10:00	<b>Русская икона в собрании Новгородского музея-заповедника. Ч. 2</b>	Лектор: Юлия Борисовна Комарова. Во второй части лекции рассказывается об иконе святого Николая Чудотворца, исполненной в необычной форме – на круглой доске, об иконах из праздничного чина Софийского собора, о храмовом образе из церкви Покрова Зверина монастыря и других памятниках.	27 мин 03 с.
<b>22 августа</b> 15:00, 17:00	<b>23 августа</b> 10:00	<b>Русская икона в собрании Новгородского музея-заповедника. Ч. 3</b>	Лектор: Юлия Борисовна Комарова. В третьей части лекции рассказывается об иконах из праздничного чина из церкви Успения на Волотовом поле, которые попали в музей в 1920-е гг., о лицевых святцах Софийского собора и других памятниках. В лекции повествуется о сюжете и художественных особенностях икон.	33 мин 06 с.
<b>24 августа</b> 15:00, 17:00	<b>25 августа</b> 10:00	<b>Русская икона в собрании Новгородского музея-заповедника. Ч. 4</b>	Лектор: Юлия Борисовна Комарова. В четвертой части лекции рассказывается об иконостасе из церкви Петра и Павла в Кожевниках, о храмовой иконе из Николо-Дворищенского собора и других памятниках. В лекции повествуется о сюжете и художественных особенностях икон.	30 мин 10 с.
<b>29 августа</b> 15:00, 17:00	<b>30 августа</b> 10:00	<b>ГРАФФИТИ СОФИЙСКОГО СОБОРА ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА</b> (фильм первый из 4-серийного цикла о граффити в храмах Великого Новгорода)	В фильме Савва Михайлович Михеев, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела типологии и сравнительного языкознания Института славяноведения РАН, рассказывает о значении рисунков и надписей-граффити XI–XV веков, которые сохранились на участках стен в древнейшем храме Великого Новгорода – Софийском соборе. Топография надписей показывает, что практически любая поверхность стен, столбов и лестничных пролетов башен могла служить «писчим материалом» для грамотных людей из разных социальных слоев. Новгородские древние храмы стали своеобразным архивом письменной и устной истории, позволяющим исследователям восстанавливать события средневекового города и устную речь авторов надписей-граффити.	26 мин 49 с.
<b>31 августа</b> 15:00, 17:00	<b>1 сентября</b> 10:00	<b>ГРАФФИТИ ГЕОРГИЕВСКОГО СОБОРА ЮРЬЕВА МОНАСТЫРЯ</b> (фильм второй из 4-серийного цикла о граффити в храмах Великого Новгорода)	Фильм рассказывает о Юрьевом мужском монастыре, который находится в нескольких километрах от Великого Новгорода. За стенами монастыря возвышается величественный Георгиевский собор – памятник древнерусской архитектуры XII века. Внутри этого собора проводятся археологические раскопки, которые дали богатый материал для историков и филологов по изучению древнерусского языка и письменности. Алексей Алексеевич Гиппиус, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, рассказывает о найденных надписях и рисунках на стенах лестничной башни и о летописных текстах, процарапанных на храмовой штукатурке.	37 мин 38 с.